THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

Cion de M. M. L.

Tableaux Modernes ~

etc.

7 avril 1892.

12

... OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1205 ... 1905

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLE, DESSIN

PAR

Barrias, Boudin, Daubigny, Diaz, Gudin, Isabey
Jongkind, La Rochenoire, Lajoue, Merino, Claude Monet, Henri Pille
Tassaert, Troyon, Vollon

BRONZES DE BARYE, TERRE CUITE DE CARPEAUX

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. M. L...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite de son décès

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Jeudi 7 Avril 1892

A 3 HEURES 1/2

Me PAUL CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière, 10

M. GEORGES PETIT
EXPERT
12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITIONS

Le Mercredi 6 Avril 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

ET

Le Jeudi 7 Avril 1892, avant la vente, de 1 heure 1/2 à 3 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*,

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

R11615

TABLEAUX

BARRIAS

(F.)

1 — La Danse.

Signé.

Toile. Haut., 60 cent ; larg., 85 cent.

BOUDIN

2 — Le Goulet de Brest.

Signé.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

BOUDIN

3 — Route, avec figures et animaux.

Signé.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

BOUDIN

4 — Une Plage.

Signé et daté 1870.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

DAUBIGNY

5 — A Herits (Angleterre).

Provient de la vente Daubigny.

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 35 cent.

Diaz

Imp. Georges Petit, Paris.

THE

Les Bucheronnes

DIAZ

6 — Les Bûcheronnes.

Dans un bois, deux femmes courbées lient des fagots, tandis qu'une autre est occupée à arracher des branches mortes. La quatrième, sa besogne terminée, se dispose à s'en aller.

Signé et daté 1862.

Panneau. Haut., 31 cent.; larg., 41 cent.

voir la Reproduction

ISABEY

7 — Port à marée basse.

Signé et daté 1857.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 49 cent.

JONGKIND

8 — Canal en Hollande, avec patineurs.

Signé et daté 1868.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 51 cent.

LA ROCHENOIRE

9 — Taureau.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 95 cent.

LAJOUE

10 — Paysage, avec figures.

Panneau. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

MERINO

11 — Fantaisie.

Panneau. Haut., 44 cent.; larg., 35 cent.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL
Service de Paris - N° 1205

MONET

(CLAUDE)

12 — La Seine, à Rouen.

Les bateaux sont amarrés. A gauche, une allée de peupliers fait frissonner ses reflets dans l'eau. A droite, la tache tricolore d'un drapeau indique l'entrée d'une guinguette. Dans le fond, par delà la nappe d'eau où courent des reflets, sur la verdure des collines et sous le ciel aux nuages légers, la silhouette de la ville, avec ses toitures grises, ses cheminées d'usine et la flèche encore inachevée de la cathédrale.

Signé et daté 1872.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 72 cent.

voir la Reproduction

Claude Monet

Imp. Georges Petit, Paris

M. K. H.
PHILADELPHIA
U.S.

La Seine à Rouen

PILLE

(HENRI)

13 — Le Sommeil de l'Enfant; scène d'Alsace.

Signé.

Toile. Haut., 1 m, 15 cent.; larg., 90 cent.

TASSAERT

14 — La Fontaine des Amours.

Signé.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

TROYON

15 — Vaches couchées; vallée de la Toucques.

Au premier plan, une vache à la robe blanche tachée de roux est couchée, la tête tournée du côté du spectateur. Le reste du troupeau est dispersé dans la plaine. Au fond, une ligne sombre de collines se dessine sur un ciel ennuagé.

Provient de la vente Troyon.

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 36 cent.

voir la Reproduction

Troyon

Imp. Georges Petit, Paris.

M.F.A.
F.L. IN THE
U.S.

Vallée de la Touques

TROYON

16 — Vache.

Provient de la vente Troyon.

Panneau. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

VOLLON

17 — Pêches et Raisins.

Signé.

Panneau. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

VOLLON

18 — Gibier.

Signé.

Panneau. Haut., 1 m. 5 cent.; larg., 70 cent.

VOLLON

19 — Fleurs.

Signé.

Panneau. Haut., 64 cent.; larg., 53 cent.

VOLLON

20 — Nature morte.

Signé.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

AQUARELLE ET DESSIN

JONGKIND

21 — Entrée d'un château en Hollande.

Aquarelle signée et datée 1869.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

GUDIN

22 — Un Vapeur.

Sépia.

BRONZES

BARYE

23 — La Chasse à l'ours.

Épreuve ancienne provenant de la vente Barye.

Haut., 30 cent.; larg., 44 cent.

BARYE

24 — Le Lion assis.

Épreuve ancienne.

Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

BARYE

25 — La Lionne debout.

Épreuve ancienne.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

TERRE CUITE

CARPEAUX

26 — Tête d'étude pour « la Danse ».

Provient de la vente Carpeaux.

M.F.A.
F.I. IN THE
U.S.